

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SAVI (*SOMATIC, AUDITORY, VISUAL, INTELLECTUAL*) TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS RESENSI NOVEL SISWA KELAS XI

Elfiani Tafonao¹, Monalisa Frince S², Martua Reynhat Sitanggang Gusar³

Email : elfiani.tafonao@student.uhn.ac.id, martua.gusar@uhn.ac.id, monalisa.frince@uhn.ac.id

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas HKBP Nommensen, Indonesia

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran SAVI (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual) terhadap keterampilan menulis resensi novel siswa kelas XI SMA GKPI Padang Bulan Medan T.A. 2024/2025. Jenis penelitian ini adalah penelitian quasi eksperimen dengan populasi penelitian yaitu seluruh siswa kelas XI SMA GKPI Padang Bulan T.A. 2024/2025. Dengan teknik Cluster Random Sampling, diperoleh sampel penelitian kelas eksperimen (XI-MIA) dan kelas kontrol (XI-IIS 1). Instrumen yang digunakan adalah tes hasil belajar siswa dengan bentuk uraian yang telah dilakukan uji validasi instrumen serta lembar keterampilan proses siswa. Setelah dilakukan perlakuan yang berbeda, diperoleh nilai rata-rata posttest kelas eksperimen 80,5 dengan standart deviasi 11,85 dan nilai rata-rata posttest kelas kontrol 58,63 dan standart deviasi 4,46. Hasil uji prasyarat data posttest menyatakan sampel terdistribusi normal dan homogen, = (0,05). Dari hasil uji t satu pihak cx selanjutnya dilakukan uji t satu pihak (disimpulkan ada pengaruh yang signifikan model pembelajara SAVI (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual) Terhadap keterampilan resensi novel siswa kelas XI SMA GKPI Padang Bulan T.A. 2024/2025..

Kata Kunci : SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*), Keterampilan Menulis, Resensi Novel

Abstract

This study aims to determine the effect of the SAVI (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) learning model on the novel review writing skills of class XI students of SMA GKPI Padang Bulan Medan in the 2024/2025 academic year. This type of research is a quasi-experimental research with the research population being all students of class XI of SMA GKPI Padang Bulan in the academic year 2024/2025. With the Cluster Random Sampling technique, the research samples were obtained from the experimental class (XI-MIA) and the control class (XI-IIS 1). The instrument used was a student learning outcome test in the form of a description that had undergone instrument validation testing and student process skills sheets. After different treatments were carried out, the average posttest value of the experimental class was 80.5 with a standard deviation of 11.85 and the average posttest value of the control class was 58.63 and a standard deviation of 4.46. The results of the posttest data prerequisite test stated that the sample was normally distributed and homogeneous, = (0.05). From the results of the one-tailed t-test cx, a one-tailed t-test was then carried out (it was concluded that there was a significant influence of the SAVI learning model (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) on the novel review skills of class XI students of SMA GKPI Padang Bulan in the 2024/2025 academic year.

Keywords: SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*), Writing Skills, Novel Review

PENDAHULUAN

Keterampilan berbahasa merupakan suatu hal yang perlu dikuasai oleh siswa. Keterampilan berbahasa bersifat terpadu. Artinya, empat keterampilan berbahasa saling berhubungan atau berkaitan antara keterampilan yang satu dengan keterampilan yang lain. Keterampilan tersebut merupakan keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis (Gibbs et al., 2022). Resensi merupakan tulisan atau ulasan mengenai nilai sebuah karya atau buku,

Elfiani Tafonao, Monalisa Frince S, Martua Reynhat Sitanggang Gusar| Pengaruh Model Pembelajaran Savi (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) Terhadap Keterampilan Menulis Resensi Novel Siswa Kelas XI dapat juga dikatakan sebagai suatu komentar atau ulasan seorang penulis atau sebuah hasil karya, buku, film, karya seni maupun produk yang lain. Menurut Adawiyah, dkk., (Achmad Ali Fikri, Syamsul Arifin, 2022) resensi adalah karangan yang berisi tentang penilaian terhadap suatu karya, bisa berupa buku atau film (Munastiwi, 2021). Resensi sebuah karya tidak hanya muncul diberbagai surat kabar dan majalah (Suwarti et al., 2022). Resensi atau teks ulasan memiliki tingkat kesulitan. Pasalnya, resensi adalah teks yang dihasilkan dari sebuah analisis mendalam terhadap satu hal dengan melibatkan berbagai hal sebagai pertimbangan, sehingga menghadirkan penilaian adil dan rasional dari teks. Untuk itu, agar siswa mampu menulis resensi terlebih dahulu harus memahami pengertian resensi, unsur-unsur, struktur dan kebahasaan yang terdapat dalam resensi didukung melalui belajar, latihan dan praktik secara terus-menerus agar terampil menulis resensi dengan baik (Saragih et al., 2023).

Keterampilan menulis resensi siswa sangat diharapkan untuk mampu membuat atau menulis resensi. Keterampilan menulis resensi merupakan kemampuan untuk mengungkapkan pendapat, pikiran, dalam sebuah karya dalam bentuk tulisan (Wihartanti, 2022). Menulis resensi adalah salah satu usaha untuk mengenalkan buku pada orang lain yang belum membaca, sehingga setelah membaca resensi orang lain akan bergerak hatinya untuk membaca karya orang lain. Menulis resensi ialah menyampaikan suatu informasi kepada pembaca mengenai suatu karya, tersebut patut mendapatkan sambutan masyarakat atau tidak (Ramadhanti, 2022).

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti di sekolah SMA GKPI Padang Bulan Medantepatnya pada kelas XI pada pelajaran bahasa Indonesia, ditemukan bahwa menulis resensi siswa masih dalam kategori tergolong rendah (Wahyudi & Winanto, 2018). Hal ini tampak pada saat penilaian tugas dalam menulis resensi dan terdapat 5 siswa dari jumlah 31 siswa yang nilainya melampaui KKM (nilai 70). Artinya lebih banyak siswa yang tidak mencapai kriteria atau indikator penilaian nilai yang diharapkan dalam menulis resensi secara diuraikan (Safitri & Saskia, 2022). Hal ini beberapa masalah yang sering ditemukan atau dihadapi siswa dalam menulis resensi sebagai berikut. Pertama, siswa kesulitan dalam menulis resensi. Kedua, siswa sulit menemukan ide-ide dan gagasan dalam membuat resensi karena kurangnya keterampilan menulis. Ketiga, Siswa sulit dalam mengorganisasikan dari struktur dan kebahasaan dalam resensi (Taufik et al., 2022).

Dalam mengembangkan keterampilan menulis resensi sangat membantu siswa untuk lebih kreatif dalam belajar. Berdasarkan data yang didapatkan, keterampilan menulis resensi yang masih rendah, peneliti mengusulkan penggunaan model pembelajaran yang efektif dan inovatif untuk membantu siswa dalam mengatasi menulis resensi. Salah satu model yang dapat membuat siswa untuk aktif adalah model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) (RAMADHANTI, 2022).

Model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) merupakan model pembelajaran yang menciptakan keterbukaan dalam pembelajaran, fleksibel, menyeluruh atau mengimplikasikan gerakan fisik dengan aktifitas intelektual dengan menggunakan seluruh indera yang dimiliki oleh peserta didik agar tidak jenuh sehingga pembelajaran dapat tercapai secara maksimal (Kaharuddin, 2020). Model pembelajaran SAVI sangat diterapkan pada berbagai macam tipe belajar siswa baik bagi siswa yang memiliki dominasi kemampuan secara kinestetik, visual, atau auditori. Melalui model ini membuat siswa tidak diam, melainkan mereka beraktivitas dengan seluruh inderanya. SAVI menuntut peserta menggunakan seluruh anggota tubuh seperti indera penglihatan, lisan, pendengaran, dan tangan. Model SAVI mengarahkan pembelajaran berpusat pada peserta, dimana siswa yang mendapatkan tindakan nyataserta mengalaminya (Rahmawati & Kasriman, 2022)

Penelitian yang serupa sudah ada dalam penelitian sebelumnya yakni Penelitian Hotmaida Siregar dkk. (Handayani et al., 2024) dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran Scaffolding Terhadap Kemampuan Menulis Resensi Buku pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 6 Medan” hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa kemampuan siswa masih cenderung kesulitan dalam menulis

Elfiani Tafonao, Monalisa Frince S, Martua Reynhat Sitanggang Gusar| Pengaruh Model Pembelajaran Savi (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) Terhadap Keterampilan Menulis Resensi Novel Siswa Kelas XI resensi buku. Hotmaida Siregar dkk. (Wardani et al., 2021) menunjukkan media pembelajaran scaffolding sebagai solusi, dengan hasil menunjukkan bahwa media pembelajaran scaffolding meningkatkan keterampilan menulis resensi, sebagaimana terlihat nilai t hitung $>$ t tabel ($3,88 > 1,99$). Penelitian ini berkontribusi pada pembuktian bahwa media pembelajaran scaffolding mampu mengatasi tantangan pembelajaran konvensional yang monoton. Temuan ini menjadi dasar peneliti untuk mengembangkan model pembelajaran yang spesifik, seperti penggunaan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) dalam penelitian ini (Suryanti & Arifani, 2021).

Indah Syafitri (SARI, 2020) juga melakukan penelitian yang sama dengan judul “Pengaruh Model Group Investigation Terhadap Kemampuan Menulis Resensi Buku pada Siswa Kelas XI SMA”. Penelitian ini menemukan masalah yang serupa yaitu, minat menulis siswa masih rendah, Siswa masih terhambat ketika menuangkan idenya dalam bentuk tertulis, siswa juga belum terlalu aktif dalam pembelajaran menulis resensi buku dikarenakan model pembelajaran yang digunakan dalam materi menulis resensi buku kurang menarik. Indah Syafitri (Nainggolan et al., 2021) menunjukkan bahwa penggunaan model Model Group sebagai solusi, dengan hasil menunjukkan model Model Group meningkatkan keterampilan menulis resensi, sebagaimana terlihat t hitung $>$ t tabel ($80,7 > 2,41$). Penelitian ini berkontribusi pada pembuktian bahwa model interaktif mampu mengatasi tantangan pembelajaran konvensional yang monoton (Anderson et al., 2018). Temuan ini menjadi dasar bagi penelitian untuk mengembangkan model yang lebih spesifik, seperti penggunaan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) dalam penelitian ini.

Penelitian yang serupa sudah ada dalam penelitian sebelumnya yakni Penelitian yang dilakukan oleh Nika Rosmanis dkk. (Anwar et al., 2022) dengan judul penelitian “Pengaruh Model *Somatic, Auditory, Visual, Intellectual* (SAVI) Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X MA Masro’ilah Lubuklinggau” hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa siswa yang sulit untuk berkonsentrasi dan sulit untuk merangkai kata-kata yang indah, minat siswa dalam menulis puisi siswa juga kurang, sehingga tulisan yang dihasilkan oleh siswa kurang maksimal. Nika Rosmanis dkk. (2021) menunjukkan model SAVI sebagai solusi, dengan hasil menunjukkan bahwa model pembelajaran SAVI meningkatkan keterampilan menulis puisi, sebagaimana terlihat nilai t hitung $>$ t tabel ($2,688 > 2,000$) (Ari Suryani & Putra, 2020). Penelitian ini menggunakan model SAVI terhadap menulis puisi sebagai pedoman untuk memuat isi materi model SAVI. Hal ini sejalan dengan pemikiran peneliti akan membuat hal yang serupa tapi dengan materi yang berbeda, peneliti akan menggunakan keterampilan menulis resensi pada materi model pembelajaran model SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) (Reskyana et al., 2020).

Berdasarkan latar belakang yang dipaparkan diatas, maka perlu diadakan penelitian sebagai upaya peningkatan keterampilan menulis resensi siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia, dengan melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) Terhadap Keterampilan Menulis Resensi Siswa Kelas XI SMA GKPI Padang Bulan Medan”

METODE

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif bercirikan eksperimen. Metode ini digunakan karena penelitian ini berfungsi untuk menguji apakah model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) dapat meningkatkan keterampilan menulis resensi siswa kelas XI SMA GKPI Padang Bulan Medan yang menggunakan sumber data berupa angka dan selanjutnya akan dianalisis dengan statistika (Amalia et al., 2020).

Penelitian ini dilaksanakan di SMA GKPI Padang Bulan Medan, yang berlokasi di Jl. Jamin Ginting No.21, Padang Bulan, Kec. Medan Baru, Kota Medan, Sumatera Utara. Penelitian ini dilakukan karena tiga hal yakni sebagai berikut.

Elfiani Tafonao, Monalisa Frince S, Martua Reynhat Sitanggung Gusar| Pengaruh Model Pembelajaran Savi (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) Terhadap Keterampilan Menulis Resensi Novel Siswa Kelas XI

1. Keadaan sekolah dan jumlah siswa mendukung untuk dijadikan sampel
2. Data yang diperoleh tepat untuk tempat diteliti sesuai dengan pengalaman sendiri yang melakukan pretek pengalaman lapangan (PKL) tersebut
3. Sekolah tersebut memiliki fasilitas yang bagus dan modern dalam hal teknologi yang dapat mendukung penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan pada semester genap tahun pembelajaran 2024/ 2025, mulai dari Bulan Januari 2025 hingga Bulan Juni 2025. Waktu Pemilihan penelitian ini disesuaikan dengan kalender akademik sekolah untuk menghindari gangguan pada kegiatan belajar – mengajar reguler siswa (Pretty, 2023).

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi. Studi penelitiannya juga disebut studi populasi atau studi sensus Suharsimi Arikunto (2020). Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA GKPI Padang Bulan medan yang berjumlah 92 orang (Susanti & Prameswari, 2020). Desain penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen dalam bentuk two group pre-test dan post-test. Desain penelitian ini melibatkan dua kelompok yang diberikan pre test dan post-test yakni kelompok dengan perlakuan dan kelompok tanpa perlakuan. Hal itu dilakukan untuk menguji model pembelajaran SAVI (Somatis, Auditory, Visual, intellectual) pada kelompok dengan perlakuan dan kelompok tanpa perlakuan (Hasmi & Retti, 2022).

Teknik analisis data yang perlu digunakan dalam penelitian ini adalah analisis statistik inferensial, yaitu untuk menguji keberhasilan dengan hasil belajar dengan dan hasil belajar siswa tanpa menggunakan uji statistik yaitu tes “t”. Namun penggunaan tes “t” tersebut harus memenuhi dua syarat yaitu uji homogenitas dan uji normalitas.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Penelitian

Penelitian ini dilakukan di kelas XI SMA GKPI Padang Bulan Medan. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan desain penelitian Two Group pretest posttest, yang dalam pengumpulan, dalam pengumpulan datanya, dilakukan pada saat pretest dan posttest. Pada bagian ini diuraikan secara terperinci mengenai hasil dari penelitian tentang pengaruh model pembelajaran SAVI (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual) terhadap keterampilan menulis resensi novel dikelas XI SMA GKPI Padang Bulan Medan (Sari et al., 2019).

Setelah pengumpulan data dilakukan, maka langkah yang harus dilakukan yaitu menganalisis data yang telah terkumpul tersebut. Data pretest diperoleh dari pembelajarn sebelum dilakukan pembelajaran resensi novel siswa-siswi.

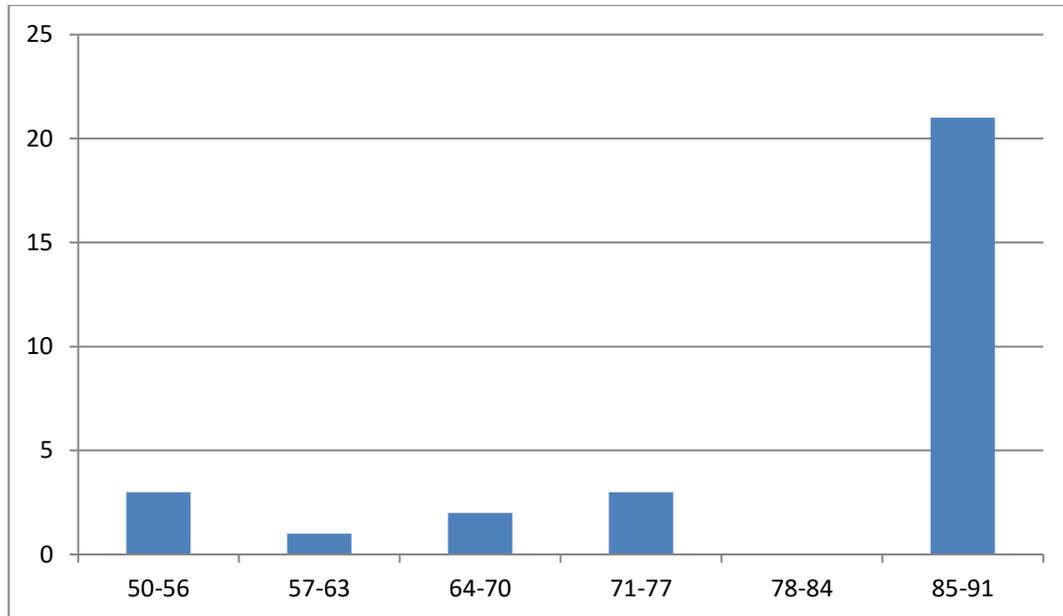
Keterampilan menulis Resensi Novel Tanpa menggunakan Model SAVI (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual)

Bagian ini menyajikan data hasil penelitian yang diperoleh dari posttest kelas kontrol dan analisis statistik untuk melihat keterampilan menulis resensi novel siswa kelas XI SMA GKPI Padang Bulan Tahun Pembelajaran 2024/2025 tanpa menggunakan model pembelajaran SAVI (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual). Hasil penelitian yang telah dilakukan akan dipaparkan data yang diperoleh dari instrumen penelitian. Data tersebut dianalisis guna menjawab rumusan masalah pertama yang telah dirancang sebelumnya (Lestari et al., 2023).

Keterampilan Menulis Resensi Novel dengan menggunakan model Pembelajaran SAVI (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual)

Bagian ini menyajikan data hasil penelitian yang diperoleh dari posttest kelas kontrol dan

Elfiani Tafonao, Monalisa Frince S, Martua Reynhat Sitanggang Gusar| Pengaruh Model Pembelajaran Savi (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) Terhadap Keterampilan Menulis Resensi Novel Siswa Kelas XI analisis statistik untuk melihat keterampilan menulis resensi novel siswa kelas XI SMA GKPI Padang Bulan Tahun Pembelajaran 2024/2025 tanpa menggunakan model pembelajaran SAVI (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual). Hasil penelitian yang telah dilakukan akan dipaparkan data yang diperoleh dari instrumen penelitian. Data tersebut dianalisis guna menjawab rumusan masalah pertama yang telah dirancang sebelumnya.



Gambar 1. Diagram Kelas Eksperimen

Pengaruh Model Pembelajaran SAVI (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual

Sebelum melakukan uji statistik lebih lanjut untuk menguji pengaruh model pembelajaran multiliterasi terhadap keterampilan menulis resensi novel, penting untuk terlebih dahulu memastikan bahwa data yang diperoleh dari kelompok eksperimen dan kelompok kontrol memiliki kesamaan dalam varians. Hal ini perlu dilakukan karena dalam banyak analisis statistik, seperti uji t. atau Artinya, varians kedua kelompok harus serupa agar analisis dapat dilakukan dengan tepat dan valid.

Oleh karena itu, untuk mengetahui apakah data posttest kelompok eksperimen dan kelompok kontrol memiliki varians yang sama, dilakukanlah uji homogenitas. Uji ini bertujuan untuk memastikan bahwa kedua kelompok tersebut memiliki sebaran data yang mirip, sehingga hasil dari analisis pengaruh model pembelajaran SAVI terhadap keterampilan menulis dapat dianalisis dengan benar. Dengan demikian, hasil uji homogenitas akan menjadi dasar bagi pengujian hipotesis lebih lanjut mengenai pengaruh model pembelajaran yang diterapkan (Sianturi & Saragih, 2024).

Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas sampel dilakukan dengan uji “F” kelompok sampel X dan Y dengan rumus perbandingan pengujian harga F_{hitung} dengan F_{tabel} jika F_{hitung} dengan F_{tabel} maka dikatakan varians data sampel penelitian bersifat homogen.

$$\begin{aligned} \text{Varians } (S_x)^2 &= (4,46)^2 \\ (S_x)^2 &= 19,8916 \\ \text{Varians } (S_y)^2 &= (11,85)^2 \\ (S_y)^2 &= 140,4225 \end{aligned}$$

$$F = \frac{\text{Varian terbesar}}{\text{Varian terkecil}}$$

$$F = \frac{140,4225}{19,8916}$$

$$F = 7,059386$$

Berdasarkan tabel diperoleh $F_{hitung} = 1,456973294$ dan grafik data distribusi F dengan Dk pembilang = $33-1 = 32$, Dk penyebut $30-1 = 29$ dan $\alpha = 0,05$ dan $F_{tabel} = 1,842355285$ Maka hasilnya adalah F_{hitung} berarti data eksperimen dan data kontrol yaitu homogen.

Uji Hipotesis

Berdasarkan penelitian terhadap normalitas dan homogenitas yang menunjukkan bahwa analisis data dan penelitian ini berdistribusi normal dan varian populasi yang homogen, pengujian hipotesis dengan uji “t” dengan rumus sebagai berikut:

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{m_1 - m_2}}$$

$$SE_{m_1 - m_2} = \frac{SD}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{3,37}{\sqrt{33-1}}$$

$$= \frac{3,37}{\sqrt{32}}$$

$$= \frac{3,37}{5,65}$$

$$= 0,59$$

$$SE_{m_1 - m_2} = \frac{SD}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{10,10}{\sqrt{30-1}}$$

$$= \frac{10,10}{\sqrt{29}}$$

$$= \frac{10,10}{5,38}$$

$$= 1,87$$

$$\text{Dimana } SE_{m_1 - m_2} = (SE_{m_1})^2 + (SE_{m_2})^2$$

$$= (0,59)^2 + (1,87)^2$$

$$= 0,34 + 3,49$$

$$= \sqrt{38}$$

$$= 6,16$$

Jadi :

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{m_1 - m_2}}$$

Keterangan :

M_1 = Mean hasil post-test

M_2 = Mean hasil pre-test

$SE_{m_1 - m_2}$ = Standar error perbedaan dua kelompok

$$= \frac{80,5 - 58,63}{1,05}$$

$$= \frac{21,28}{1,05}$$

$$= 3,018439$$

Nilai dikonsultasikan dengan tabel taraf signifikan 5% dengan $df = (N_1 + N_2) - 2, df = 33 + 30 = 63 - 2 = 61$. Dari 61 diperoleh taraf signifikan 5% = 000000 Berdasarkan perhitungan yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa $T_{hitung} > T_{tabel} = 3,018439 > 1,8226845$. Dengan demikian hipotesis nihil (H_0) ditolak dan hipotesis (H_a) diterima.

Pembahasan Hasil

Elfiani Tafonao, Monalisa Frince S, Martua Reynhat Sitanggang Gusar| Pengaruh Model Pembelajaran Savi (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) Terhadap Keterampilan Menulis Resensi Novel Siswa Kelas XI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh model pembelajaran SAVI terhadap keterampilan menulis resensi novel siswa kelas XI SMA GKPI Padang Bulan Medan. Pembahasan dalam bab ini mencakup analisis perbedaan posttest kelas kontrol dan posttest kelas eksperimen, serta pengaruh model pembelajaran SAVI terhadap keterampilan menulis resensi novel siswa.

Keterampilan Menulis Resensi Novel Tanpa Menggunakan Model Pembelajaran SAVI

Keterampilan siswa dalam menulis karya ilmiah berbentuk makalah tanpa menggunakan model pembelajaran SAVI cenderung berada pada tingkat yang lebih rendah. Berdasarkan hasil penelitian, guru yang tidak menggunakan model pembelajaran SAVI dalam proses pembelajaran menulis resensi novel, hasil posttest kelas kontrol menunjukkan bahwa rata – rata nilai keterampilan menulis siswa sebesar 58.63 Tanpa penggunaan model pembelajaran yang lebih interaktif, siswa mengalami keterbatasan dalam mengakses sumber referensi yang berkualitas, siswa kurang menguasai tata bahasa dan ejaan yang benar serta kurang memahami resensi novel (Panjaitan et al., 2023). Hal ini menyebabkan keterampilan siswa untuk menulis karya menulis resensi terbatas. Jadi, tanpa menggunakan model pembelajaran SAVI keterampilan menulis resensi novel tidak berkembang secara optimal dan masih memerlukan model pembelajaran yang lebih inovatif untuk meningkatkan keterampilan tersebut (Panggabean et al., 2023).

Keterampilan Menulis Resensi Novel Menggunakan Model Pembelajaran SAVI

Keterampilan menulis karya ilmiah berbentuk makalah siswa kelas XI SMA GKPI Padang Bulan Medan dengan menggunakan model pembelajaran SAVI mengalami peningkatan yang lebih signifikan. Berdasarkan hasil penelitian,

keterampilan menulis resensi tanpa menggunakan model pembelajaran SAVI siswa berada di tingkat yang lebih rendah, hal ini tampak dalam nilai posttest kelas kontrol yaitu sebesar 58,63. Namun, setelah diberikan perlakuan model pembelajaran SAVI, rata – rata nilai posttest meningkat menjadi 80,5. Hal ini menunjukkan bahwa model pembelajaran resensi membantu siswa dalam memahami dan menulis resensi novel dengan lebih baik. Secara keseluruhan, dengan menggunakan model pembelajaran SAVI sebagai model pembelajaran memberikan dampak positif terhadap keterampilan menulis resensi novelsiswa kelas XI SMA GKPI Padang Bulan Medan Tahun Pembelajaran 2024/2025.

Pengaruh Model Pembelajaran SAVI Terhadap Keterampilan Menulis Resensi Novel

SAVI (*Somatis, Auditory, Visual, Intellectual*) merupakan model pembelajaran yang mengintegrasikan berbagai gaya belajar untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran. Model ini menekankan bahwa pembelajaran akan lebih optimal jika melibatkan berbagai indra dan aktivitas yang beragam (Zagoto & Gee, 2022).

Menulis resensi novel merupakan suatu kegiatan yang bertujuan untuk memberikan ulasan atau penilaian terhadap sebuah novel berdasarkan isi, kelebihan, kekurangan, serta kesan yang diperoleh setelah membacanya.. Dengan menulis resensi, seseorang tidak hanya mengasah kemampuan berpikir kritis, tetapi juga berkontribusi dan memperkaya wawasan literasi pembaca lain.

Berdasarkan temuan penelitian ini dilakukan penilaian berdasarkan aspek-aspek yang telah ditentukan dengan adanya 4 aspek penilaian yaitu, bagian-bagian dari pendahuluan novel, membuat isi atau sinopsis novel, kelebihan novel, kelemahan novel serta komentar dan simpulan novel. Penilaian pada kelas kontrol diperoleh nilai rata-rata menulis resensi novel sebelum menggunakan model pembelajaran SAVI (*Somatis, Auditory, Visual, Intellectual*) adalah 58,63 berkategori kurang baik dengan standar deviasi 3,37. Sedangkan penelitian nilai eksperimen siswa diperoleh nilai rata-rata 80,5 berkategori baik lanjut. Dengan standar deviasi 10,10 (Manurung et al., 2022).

Hasil dari pengujian data yang dilakukan uji normalitas dengan uji liliefors dengan hasil

Elfiani Tafonao, Monalisa Frince S, Martua Reynhat Sitanggang Gusar| Pengaruh Model Pembelajaran Savi (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) Terhadap Keterampilan Menulis Resensi Novel Siswa Kelas XI normal dan data homogen. Hasil perhitungan hipotesis diketahui bahwa $T_{hitung} > T_{tabel} = 3,018439 > 1.8226845$. Dengan demikian hipotesis nihil (H_0) ditolak dan hipotesis (H_a) diterima

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan Pengaruh Model Pembelajaran SAVI (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual) Terhadap Keterampilan Menulis Resensi Novel Siswa Kelas XI SMA GKPI Padang Bulan Medan dan perhitungan data dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Kemampuan siswa dalam menulis resensi novel dikelas XI SMA GKPI Padang Bulan Medan sebelum menggunakan model SAVI (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual) memperoleh nilai rata-rata termasuk dalam kategori kurang dengan nilai terendah 35 dan tertinggi 80
2. Kemampuan siswa dalam menulis resensi novel dikelas XI SMA GKPI Padang Bulan Medan setelah menggunakan model SAVI (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual) memperoleh nilai rata-rata termasuk dalam kategori kurang dengan nilai terendah 50 dan tertinggi 90
3. Terdapat pengaruh model pembelajaran (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual) memperoleh hasil yang signifikan dari hasil belajar keterampilan menulis resensi novel siswa-siswi lebih baik dengan menggunakan pembelajaran SAVI (Somatis, Auditory, Visual, Intellectual). Hal ini dibuktikan dari hasil pengujian hipotesis dan analisis data didapat adalah $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka dengan demikian hipotesis diterima.

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Ali Fikri, Syamsul Arifin, M. F. F. (2022). Model Pembelajaran Projek Based Learning dan Savi Ditinjau Dari Penalaran Matematis Dan Kemampuan Memecahkan Masalah. *γ787*, 2(8.5.2017), 2003–2005.
- Amalia, M., Adiman, & Hastuti, S. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran Savi Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas V. *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Sains*, 3(1), 1–5.
- Anderson, R., Boaler, J., & Dieckmann, J. (2018). Achieving Elusive Teacher Change Through Challenging Myths About Learning: A Blended Approach. *Education Sciences*, 8(3), 98. <https://doi.org/10.3390/Educsci8030098>
- Anwar, Y., Ananda, A., Montessori, M., & Khairani, K. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad Dengan Pendekatan Savi Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Ppkn. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7433–7445. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3355>
- Ari Suryani, I. G. A., & Putra, D. K. N. S. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran Savi Berbantuan Media Visual Tiga Dimensi Terhadap Kompetensi Pengetahuan Ipa. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 4(2), 246. <https://doi.org/10.23887/jppp.v4i2.26799>
- Gibbs, A., Gumede, D., Luthuli, M., Xulu, Z., Washington, L., Sikweyiya, Y., Adeagbo, O., & Shahmanesh, M. (2022). Opportunities For Technologically Driven Dialogical Health Communication For Participatory Interventions: Perspectives From Male Peer Navigators In Rural South Africa. *Social Science And Medicine*, 292(August 2021), 114539. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2021.114539>
- Handayani, S. S., Gultom, I., Lubis, W., Sitohang, R., & Irsan, I. (2024). Pengaruh Model Somatic Auditory Visualization Intellectually (Savi) Dan Visualization Auditory Kinesthetic (Vak) Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas Iv Sd Swasta Al-Ulum Medan. *Cendikia: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(11), 290–309. <https://doi.org/https://jurnal.kolibi.org/index.php/cendikia/article/view/3861>
- Hasmi, L., & Retti, S. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Somatis Auditori Visual Intelektual (Savi) Terhadap Keterampilan Menulis Teks Drama. *Jurnal Kibasp (Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran)*, 5(2), 188–196. <https://doi.org/https://doi.org/10.31539/kibasp.v5i2.3565>

- Elfiani Tafonao, Monalisa Frince S, Martua Reynhat Sitanggang Gusar| Pengaruh Model Pembelajaran Savi (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) Terhadap Keterampilan Menulis Resensi Novel Siswa Kelas XI
- Kaharuddin, A. (2020). Contributions Of Technology, Culture, And Attitude To English Learning Motivation During Covid-19 Outbreaks. *Contributions Of Technology, Culture, And Attitude To English Learning Motivation During Covid-19 Outbreaks. Systematic Reviews In Pharmacy, 11*(11), 76–84. <https://doi.org/10.31838/Srp.2020.11.13>
- Lestari, M. R. D. W., Winata, W., & Ni'matutsania, A. S. S. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Savi Terhadap Kemampuan Pemahaman Bacaan Di Sdn Larangan 01 Utara Tangerang Banten. *Attadib: Journal Of Elementary Education, 6*(2), 393–404.
- Manurung, L. W., Sihotang, S., Hasugian, E. V., Gaol, Y. A. L., & Nababan, G. S. I. (2022). Bimbingan Belajar Gratis Sebagai Upaya Social-Distancing Bagi Siswa Di Smp Negeri 2 Lintong Nihuta. *Indonesia Berdaya, 3*(2), 239–246. <https://doi.org/https://doi.org/10.47679/Ib.2022210>
- Munastiwi, E. (2021). Adaptation Of Teaching-Learning Models Due To Covid-19 Pandemic: Challenge Towards Teachers Problem-Solving Skills. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar, 5*(1), 33. <https://doi.org/10.23887/Jisd.V5i1.32695>
- Nainggolan, M., Tanjung, D. S., & Simarmata, E. J. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran Savi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu, 5*(4), 2617–2625. <https://doi.org/10.31004/basicedu.V5i4.1235>
- Panggabean, R., Tambunan, J., & Manurung, H. M. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Savi (Somatic, Auditory, Visual, Intelektual) Berbantuan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas Iv Tema 4 Berbagai Pekerjaan Di Sd Negeri 095141 Siopat Suhu Siantar. *Pande Nami Jurnal (Pnj), 1*(2), 171–177.
- Panjaitan, V. O., Tambuna, J., & Sirait, E. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually (Savi) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Subtema 1 Organ Gerak Hewan Sd Negeri 095552 Pematang Siantar. *Innovative: Journal Of Social Science Research, 3*(6), 7601–7610. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.V3i6.5826>
- Pretty, Saragih Claudia. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Savi (*Somatic, Audio, Visual, Intellectual*) Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas V Sdn 091287 Panei Tongah. *4*(1), 88–100.
- Rahmawati, R., & Kasriman, K. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Savi (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) Berbantuan Media Power Point Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas Iv. *Jurnal Basicedu, 6*(3), 4574–4581.
- Ramadhanti, R. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Savi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Sistem Ekskresi Manusia. *Secondary: Jurnal Inovasi Pendidikan Menengah, 2*(4), 430–438. <https://jurnal.migascentral.com/index.php/P3ji/article/view/125>
- Ramadhanti, R. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Savi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Sistem Ekskresi Manusia. *Secondary: Jurnal Inovasi Pendidikan Menengah, 2*(4), 430–438. <https://doi.org/10.51878/secondary.V2i4.1654>
- Reskyna, K., Mahdi, N., & Taib, E. N. (2020). Pengaruh Penerapan Pendekatan Savi Terhadap Kemandirian Belajar Siswa Pada Submateri Spermatophyta Di Sman 1 Lhokseumawe. *Prosiding Seminar Nasional Biotik, 8*(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22373/pbio.V8i2.9677>
- Safitri, S. I., & Saskia, A. (2022). Model Blended Learning Sebagai Inovasi Pembelajaran Sekolah Dasar Di Era Society 5.0. *Meningkatkan Profesionalisme Guru Di Era Society 5.0, 68*.
- Saragih, P. C., Panjaitan, M. B., & Purba, N. A. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Savi (Somatic, Audio, Visual, Intellectual) Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas V Sd Negeri 091287 Panei Tongah. *Pengembangan Penelitian Pengabdian Jurnal Indonesia (P3ji), 1*(4), 107–113.
- Sari, I. A. P., Martono, T., & Sawiji, H. (2019). The Development Of Learning Media Website Based Toward Savi Approach In Online Marketing Subjects To Improve Students' Learning Achievement At Vocational High School State In Sukoharjo. *International Journal Of Education And Social Science Research, 2*(06), 113–125.

- Elfiani Tafonao, Monalisa Frince S, Martua Reynhat Sitanggang Gusar| Pengaruh Model Pembelajaran Savi (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) Terhadap Keterampilan Menulis Resensi Novel Siswa Kelas XI
- Sari, M. K. (2020). *Pengaruh Pendekatan Somatic, Auditory, Visual, Intelektual (Savi) Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas Iv Mit Muhammadiyah Bandar Lampung*. Uin Raden Intan Lampung.
- Sianturi, C. L., & Saragih, P. C. (2024). Pengaruh Model Pembelajaran Savi (Somatic, Audio, Visual, Intellectual) Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas V Sdn 122384 Pematangsiantar. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(1), 8387–8402. <https://doi.org/10.31004/Innovative.V4i1.8831>
- Suryanti, S., & Arifani, Y. (2021). The Relationship Between Blended Mathematics Professional Training And Teachers' Creativity And Effectiveness. *International Journal Of Instruction*, 14(2), 139–154.
- Susanti, D. I., & Prameswari, J. Y. (2020). Adaptasi Blended Learning Di Masa Pandemi Covid-19 Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris Di Sekolah Dasar. *Lingua Susastra*, 1(2), 50–61. <https://doi.org/10.24036/Ls.V1i2.8>
- Suwarti, T. S., Lestari, S., & Widiyanto, M. W. (2022). Implementasi Blended Learning Pada Pembelajaran Bahasa Inggris Di Sd Kebon Dalem 2 Semarang Tahun Akademik 2021/2022. *Media Penelitian Pendidikan: Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Dan Pengajaran*, 16(1), 34–38.
- Taufik, M. S., Ridlo, A. F., Solahuddin, S., Iskandar, T., & Taroreh, B. S. (2022). Application Of Youtube-Based Virtual Blended Learning As A Learning Media For Fundamental Movement Skills In Elementary Schools During The Covid Pandemic 19. *Annals Of Applied Sport Science*, 10(1), 0.
- Wahyudi, W., & Winanto, A. (2018). Development Of Project Based Blended Learning (Pjb2l) Model To Increase Pre-Service Primary Teacher Creativity. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 51(2), 93–109. <https://doi.org/10.23887/Jpp.V51i2.12795>
- Wardani, M. A., Faiz, A., & Yuningsih, D. (2021). Pengembangan Media Interaktif Berbasis E-Book Melalui Pendekatan Savi Pada Pembelajaran Ipa Kelas Iv Sekolah Dasar. *Dwija Cendekia: Jurnal Riset Pedagogik*, 5(2), 230–239.
- Wihartanti, A. R. (2022). Partisipasi Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Sekolah Dasar Pada Blended Learning. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(2), 367–377. <https://doi.org/10.31949/Jcp.V8i2.2130>
- Zagoto, M. M., & Gee, E. (2022). Bimbingan Belajar Matematika Door To Door Pada Masa Pandemi Covid-19. *Zadama: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 11–15. <https://doi.org/10.56248/Zadama.V1i1.14>